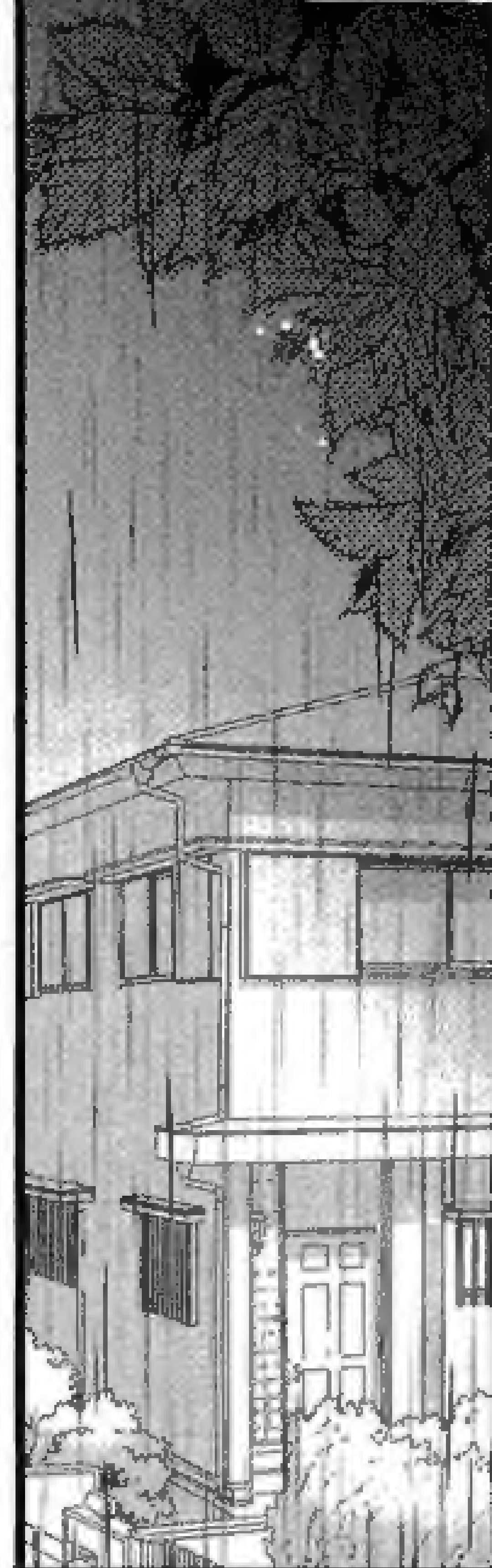

SHUAA~



EU TIVE UM SONHO...

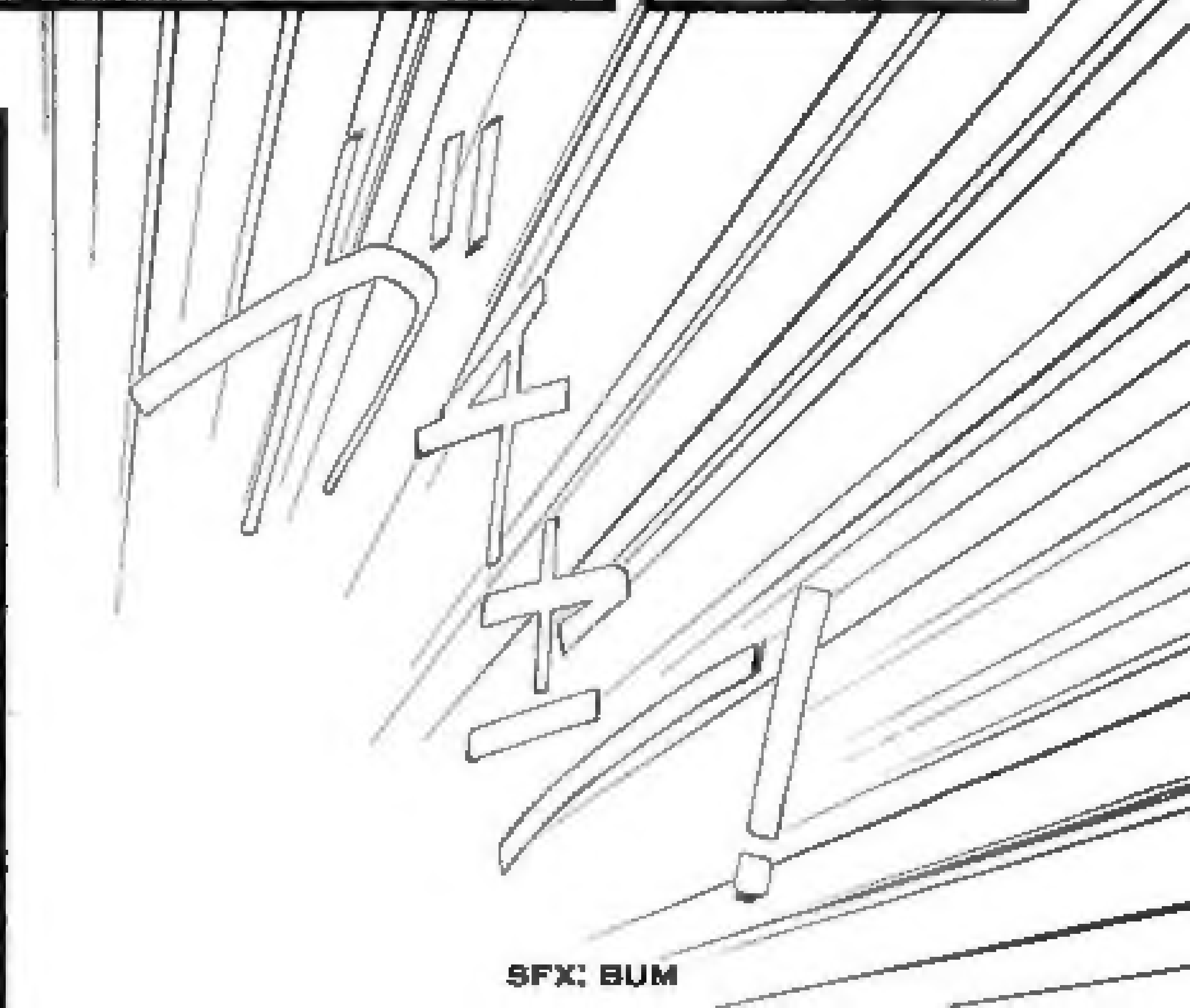
PASSO
PASSO
TIA? ESTÁ ACORDADA?


CHÁ?
SFX: ENCARA
AH. EU TRAREI AGORA


SFX: PASSO X3
ぱた
ぱた
ぱた


EU ODEIO A CHUVA...


O AR FICA TÃO PESADO... QUE FAZ O MEU CORPO PARE-CER PESADO TAMBÉM...
SFX: ESCORREGA


SFX: BUM


?!


TIA?
TIA?


TIA!
EU VOU CHAMAR O MÉDICO AGORA MESMO!




EU TENHO DE IR.

EU TENHO QUE CRIAR UM NOVO MUNDO.

EU VOU CONSTRUÍ-LO LÁ

ONDE, HÁ MUITO TEMPO, EU DEIXEI UM PEDAÇO DE MINHA ALMA.

ACADEMIA PARA GAROTAS STA. CATARINA.

BLAM

KUUSOU GAROU CAPÍTULO FINAL

AHHH~

SFX: MIIIIIIIN X3 (SOM DAS CIGARRAS DE AGOSTO - SETEMBRO)





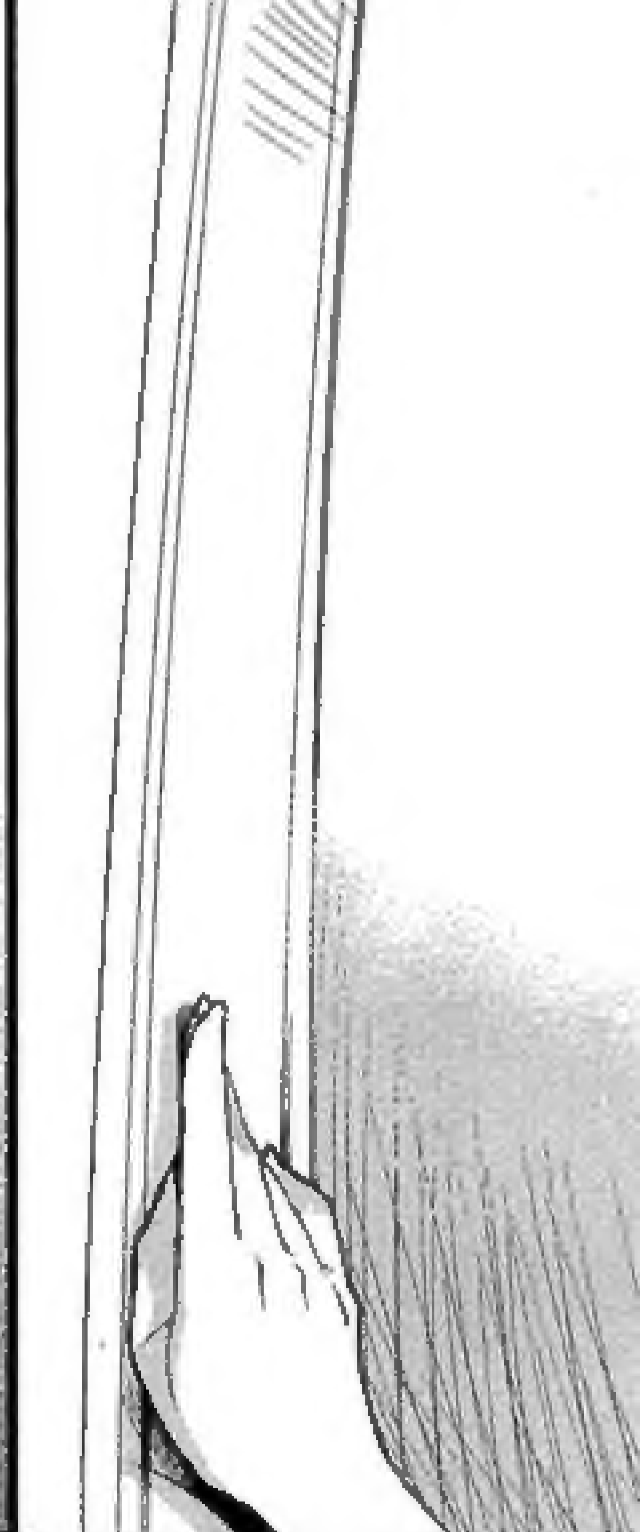





SFX: DESTRANCA


SFX: ABRE

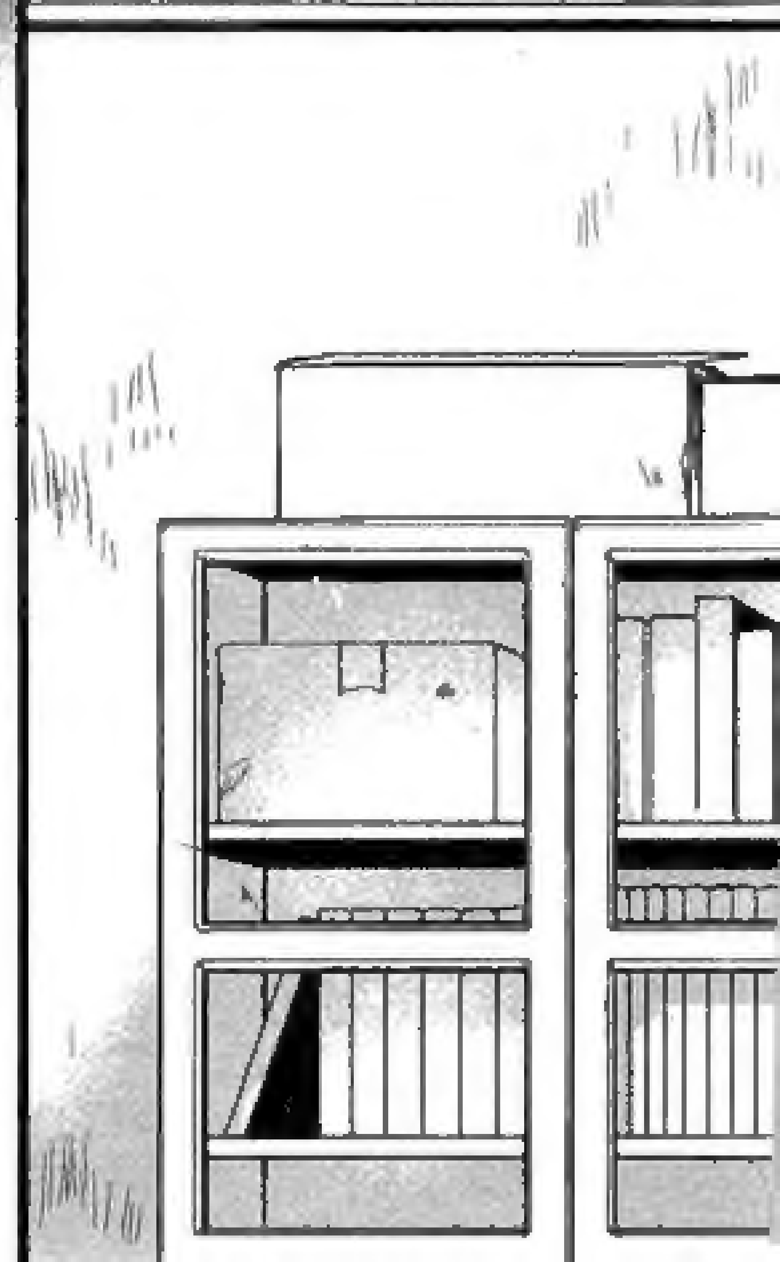

?!




EHM
POR ONDE VOCÊ ENTROU?
QUEM?


ESPIA








INCRÍVEL...


MAS..
EU SINTO
COMO SE EU
JÁ TIVESSE
VISTO ISSO
ANTES..


Pinta
Pinta
Pinta
Pinta
VOCÊ NÃO PODE ENTRAR NA ESCOLA DESSE JEITO, ENTENDEU?
SFX: ENCARA

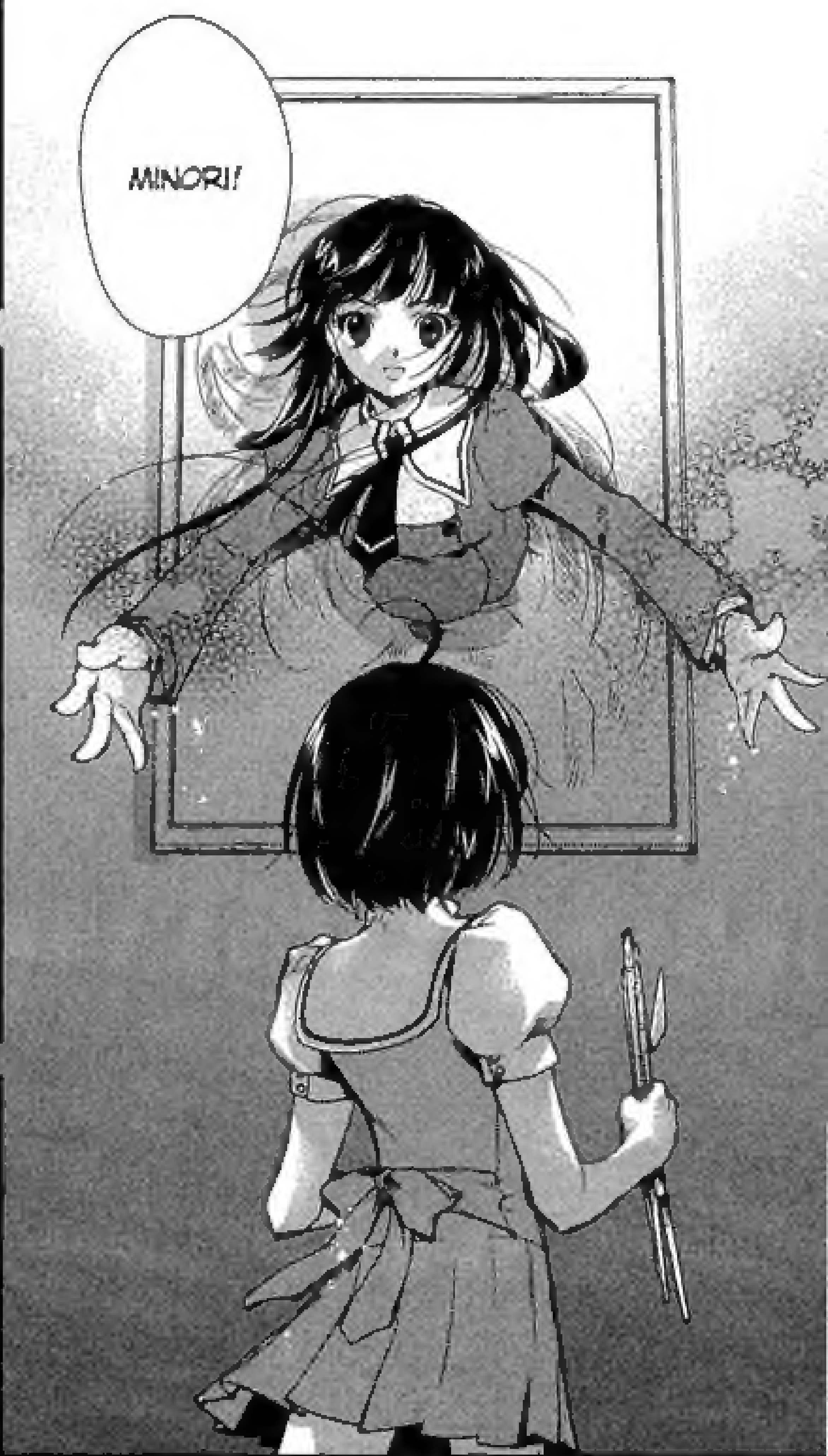

MAS, O MAIS IMPORTANTE, SENHORITA..,
SFX: APONTA


VOCÊ!
LIMPE ISSO PARA MIM!


SIM..
PERDIDA




UAH!


MINORI!


BOMP!
KYAA!
TUM


SAE!
VOCÊ ESTÁ NA ESCOLA MESMO EM UM FERIADO?


SFX: ARQUEJA

POR QUE

VOCÊ ESTÁ AQUI?

VOCÊ A CONHECE?





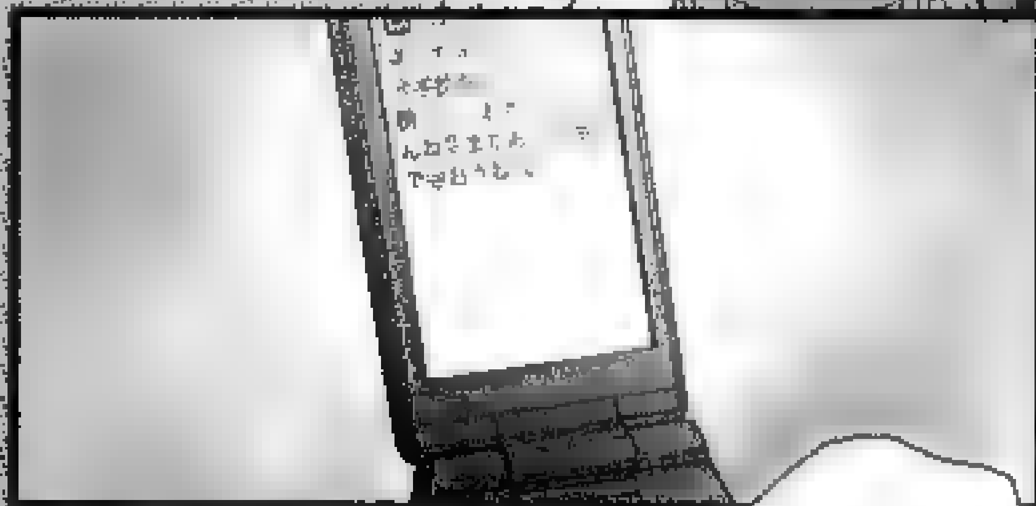




NÃO É ÓBVIO?
ESTOU RECUPE-RANDO...



SFX: PISOTEIA X3
HAJA NERVOS!
COMO ELA PODE IR À ESCOLA SOZINHA NUM DOMINGO?!
IRRITADA
IRRITADA
IRRITADA
IRRITADA



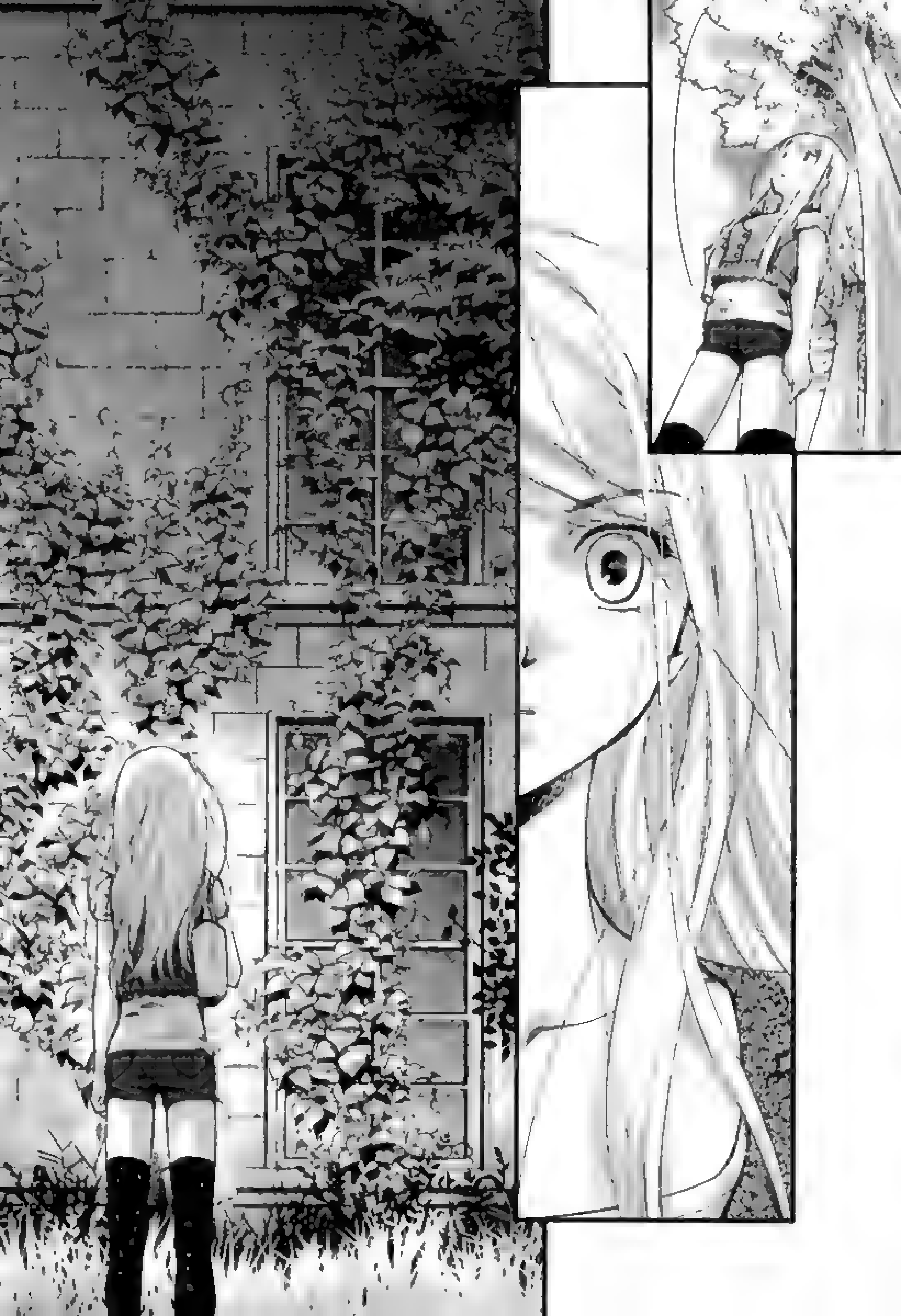
ELA ESTÁ TENDO UM ENCONTRO COM A SAE?!
PENSANDO DEMAIS


HMM
ESSE É O ATALHO PARA LÁ...


ENTÃO É MELHOR EU IR DIRETO PARA A SALA DE ARTES
......


AQUI VAMOS NÓS.
PULA


TUM




O QUE É ISSO...?
ISSO ESTÁ PARECENDO O CASTELO DA BELA ADORMECIDA..
RUIDO
RUIDO
NÃO ME DIGA QUE ACONTECEU ALGUMA COISA COM A MINORI DE NOVO?!


SFX U VO
SFX: GUINCHO X2
MAS O QUE...
SFX: CORRE
E eu nunca mais queria me envolver com isso de noooooooovo !!!

SFX ESTALO X3

SFX RASTEJA

SFX RUIDO X2

O Q...

POR QUE ISSO ESTÁ ACONTE-CENDO...?

......

É NATURAL QUE AQLELA QUE FICOU NO CORPO FÍSICO ESTIVESSE MAIS FORTE...


EH?


DIGAMOS QUE ELA É O MEU EGO.
EU SOU PARTE DESSA GAROTA.




EU, MASANO SAE, DEIXEI UMA PARTE DE MIM NESSA PINTURA E A DEIXEI NA GALERIA DE ARTE
E A PARTE QUE FICOU NO CORPO FÍSICO SEGUIU A VIDA, ATÉ AGORA.


NÃO FOI UMA VIDA MUITO EMOCIONANTE.

AS PESSOAS AO MEU REDOR ME CHAMAVAM DE GÊNIO E SE AGLOMERAVAM A MIM, MAS TODOS ELES QUERIAM O MESMO.

MINHAS PINTURAS CRIARAM FAMA E FORTUNA. TODOS QUERIAM USÁ-LAS

EU SEMPRE DESEJEI QUE AQUELE MUNDO SIMPLESMENTE SUMISSE.

VOA

EU JURO QUE OS PENSAMENTOS DELA SÃO TÃO DISTORCIDOS QUANTO OS SEUS.

SAE...

SAE, VOCÊ TAMBÉM PENSA ASSIM?

Sorri

MINO-RI!

SFX. OFEGA x2

A MESMA SITUAÇÃO QUE LÁ FORA...

EU ESTOU TÃO FELIZ POR VOCÊ ESTAR BEM, MINORI...

OFEGA

ABRAÇA

WAH~

NANA-CHAN!

POR QUE VOCÊ ESTÁ AQUI?

ESTÁ HORRÍVEL LÁ FORA!

PARECE O CASTELO DA BELA ADORMECIDA COBERTO DE ESPINHOS.

VAMOS SAIR DAQUI RÁPIDO-

ISSO É OBRA SUA DE NOVO?!

HAHAHA~

DESCULPE!


FAÇA AS COISAS VOLTAREM A SER COMO ERAM ANTES!
DIGA ISSO PRA GAROTA.
APESAR DA CERTEZA DE QUE ELA VAI DIZER QUE NÃO QUER.
SFX RISADINHA


PINTA
PINTA


MAS É CLARO.

ESTOU FARTA DESSE MUNDO PODRE. EU QUERO UM MUNDO NOVO.
E EU TENHO O PODER PARA CRIAR UM MUNDO NOVO.
SFX: RASTEJA


AH.
SÉRIO?

É VERDADE QUE A MAGIA BRANCA DESSE COLÉGIO É COMPATÍVEL COM O PODER DE SAE.

BEM, SIM. MAS ESSE COLÉGIO TAMBÉM TEM SUA PARTE NISSO.

ENTÃO, SE A FORÇA E MAGIA DELA E A MAGIA DA ESCOLA FOREM UNIDAS, A CONEXÃO ENTRE ESSE MUNDO E O MUNDO DA IMAGEM VAI FICAR EXCEPCIONALMENTE FORTE.

sfx crawl x2

ELA ESTÁ USANDO AQUELA PINTURA COMO SEMENTE PARA CRIAR SEU PRÓPRIO MUNDO.

TEMOS DE SAIR DAQUI SENÃO...

NÃO.

MINHA CARNE TEM POUCO TEMPO SOBRANDO.

VOCÊ NÃO SABE QUE QUANDO A SUA CARNE ENFRAQUECE VOCÊ TAMBÉM DESAPARECERÁ?



SFX. CHIBATEIA

E, NOVA-MENTE, PRESA EM NOSSO PRÓPRIO MUNDO?

VOCÊ NUNCA APRENDE.

SE VOCÊ NÃO QUER FICAR SOZINHA, LEVE ESSAS DUAS MENINAS COM VOCÊ.

SFX: AGARRA



TÃO EGOÍSTA ASSIM?

DESMOTIVADA

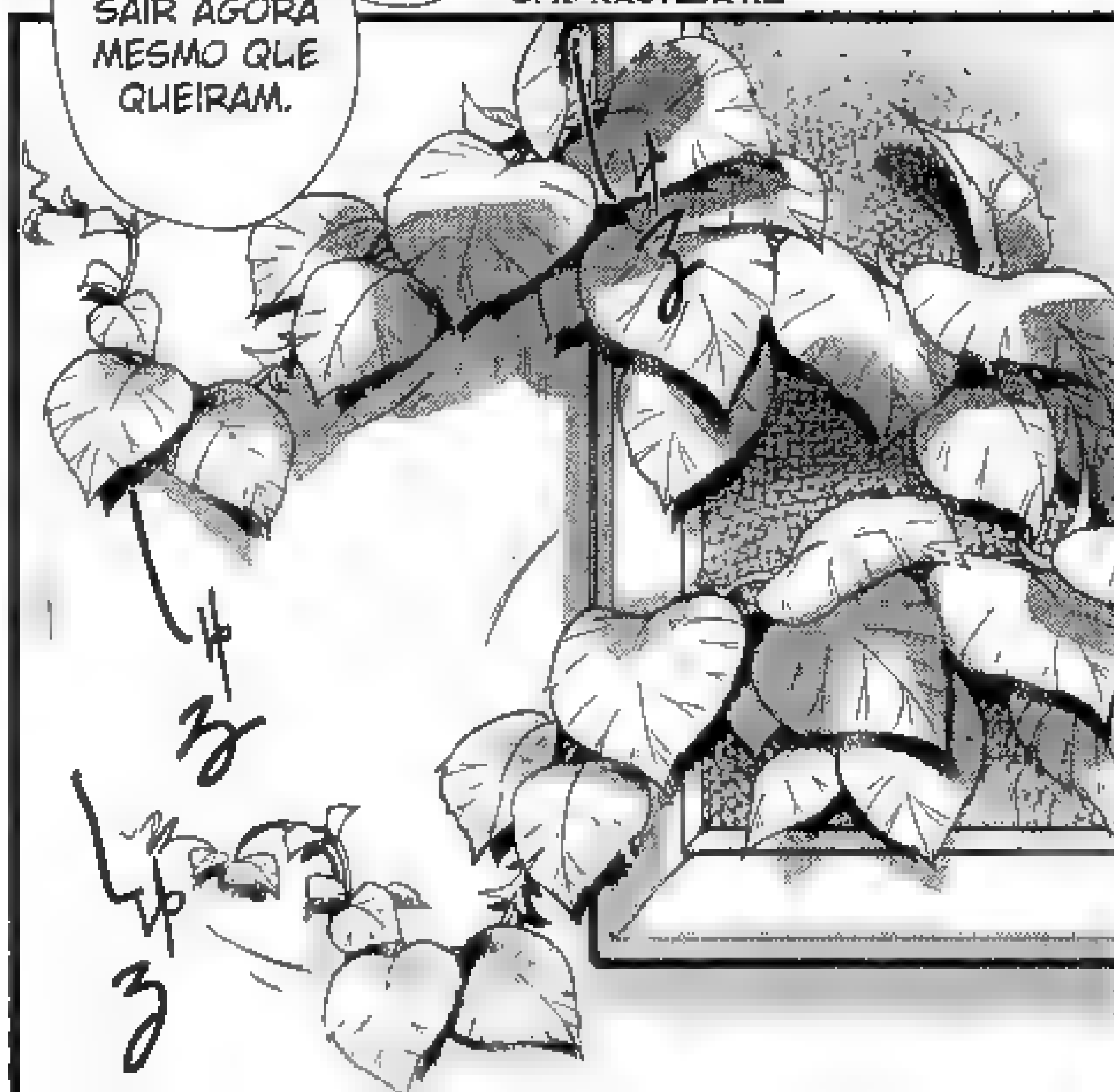
SÓ PERCEBEU AGORA?



SFX. BEIÇO

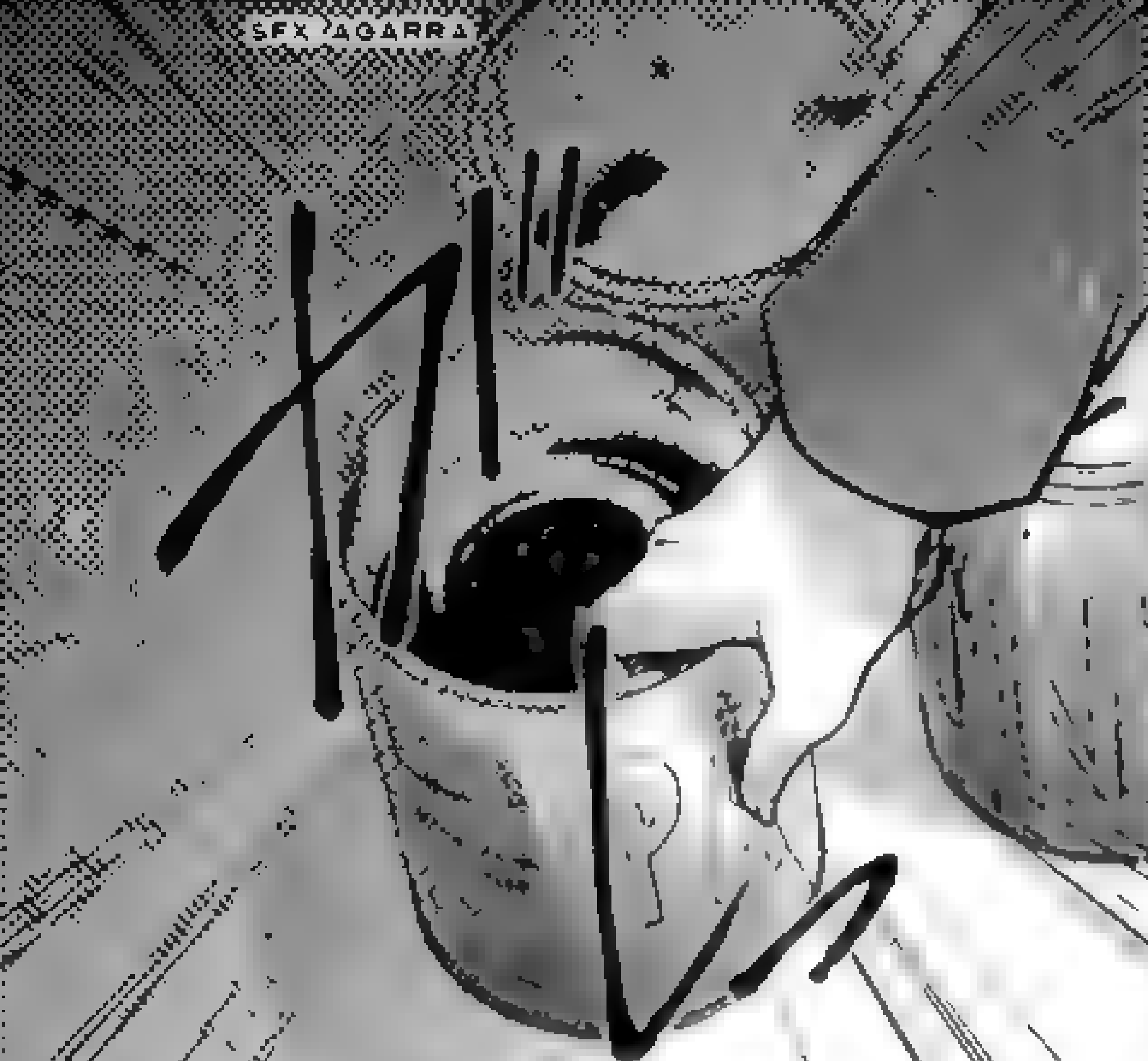


SFX: RASTEJA X2






EU VOU FAZER ISSO.


SFX AGARRA

?!

ALGUM OUTRO PARENTE?

EU SINTO MUITO, MAS...

ELA SEMPRE FOI SOLTEIRA A VIDA TODA...

OS IRMÃOS DELA JÁ MORRERAM. ELA NAO SE APROXIMOU DE MAIS NINGUÉM.

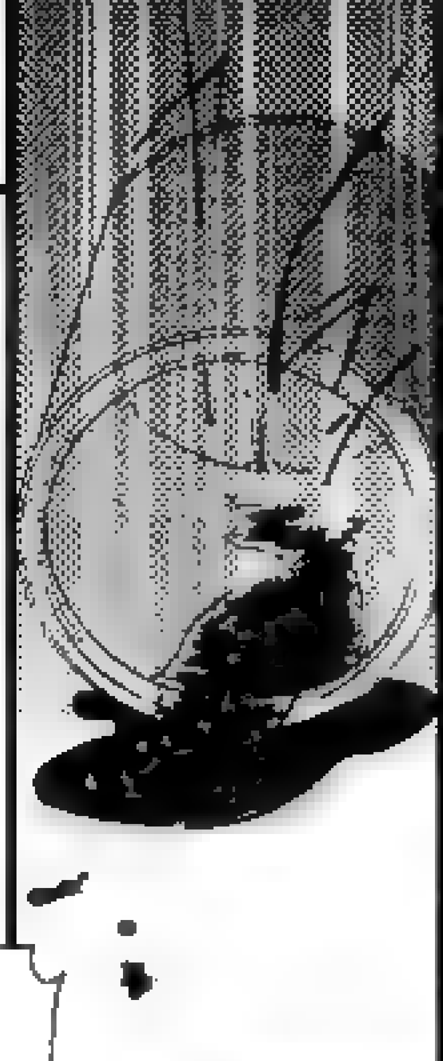
NOS ÚLTIMOS SEIS MESES, ELA FEZ POUCA COISA ALÉM DE DORMIR.

ELA PARECIA MUITO FELIZ QUANDO ME CON-TOU QUE VINHA SONHANDO COM O TEMPO EM QUE ESTUDAVA NO COLÉGIO SÓ PARA MENINAS

ELA DISSE QUE SE TORNOU AMIGA DE UMAS GAROTAS BONITAS...

E O ROSTO DELA FICOU TÃO GENTIL, MESMO A TIA NORMAL-MENTE SENDO UMA PESSOA TÃO DIFÍCIL DE LIDAR.

ENTENDO...

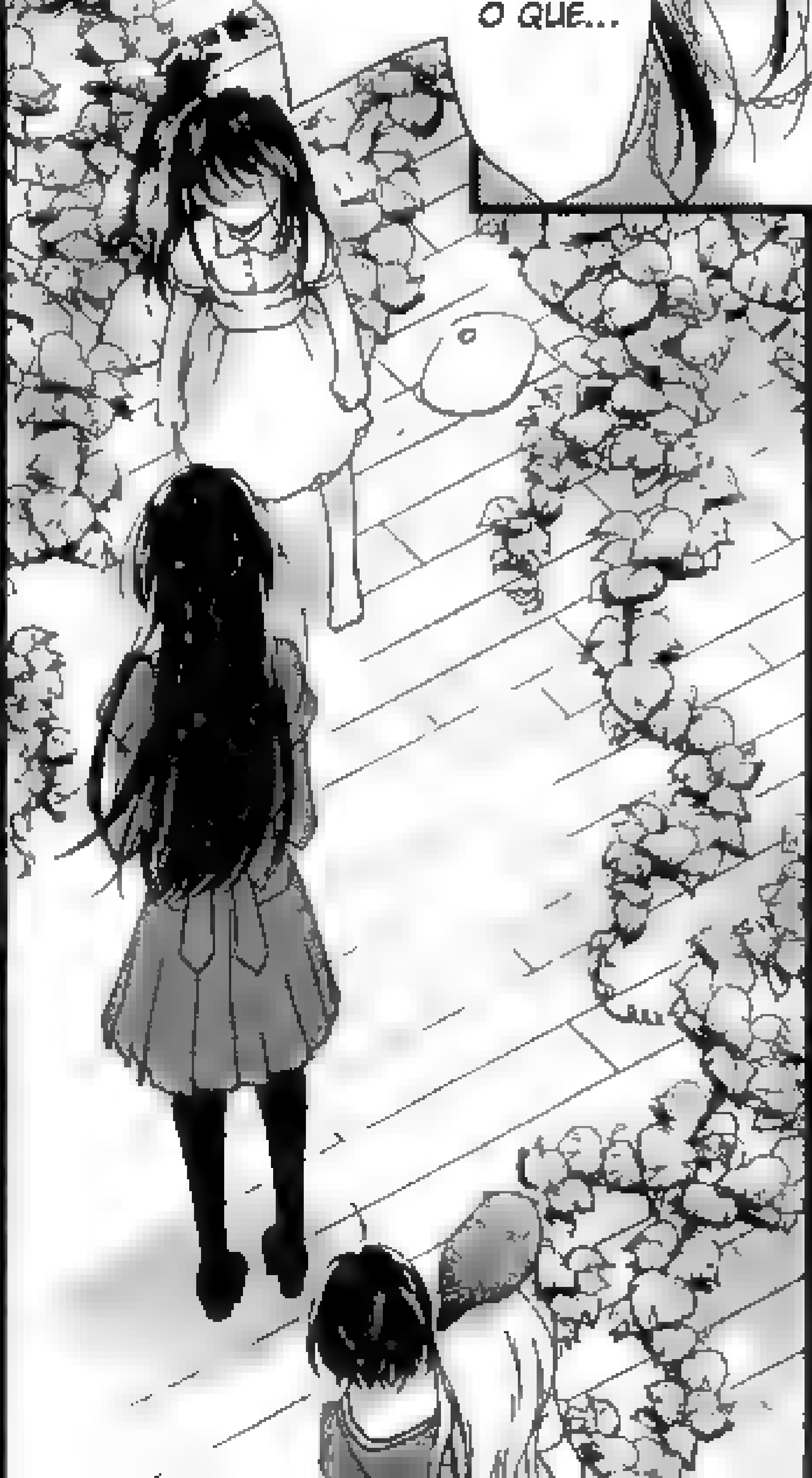




VOCÊ FEZ?!



O QUE...





ELE ESTAVA QUASE PRONTO!







VOCÊ NUNCA DEU A MÍNIMA PARA AS OUTRAS PESSOAS, ENTÃO POR QUE ISSO TÃO DE REPENTE?!



POR QUE "EU" ESTOU NO MEU CAMINHO!?



sfx Pat



TODOS DIZIAM QUE MINHA GENIALIDADE COMO PINTORA ERA INIGUALÁVEL, ENTÃO EU ACREDITEI QUE EU CONSEGUIRIA AGUENTAR ENQUANTO EU TIVESSE ISSO
QUANDO EU OLHO PARA VOCÊ...
EU NÃO CONSIGO EVITAR PENSAR "POR QUE EU NUNCA ME ABRI UM POUCO MAIS PARA AS PESSOAS"
A ALEGRIA DO SUCESSO E A DOR DO FRACASSO...
A VERDADE É QUE EU PRECISAVA DE ALGUÉM COM QUEM COMPARTILHAR ESSAS COISAS.



ISSO MESMO.

VOCÊ NUNCA OS ENTENDEU E VIVEU SEM NEM AO MENOS ENTENDÊ-LOS





NANA USE ISSU
SAE MAS
TUDO BEM. RÁPIDO
Acende
Desaparece


SAE...
ELA ESTA
DESAPARECENDO

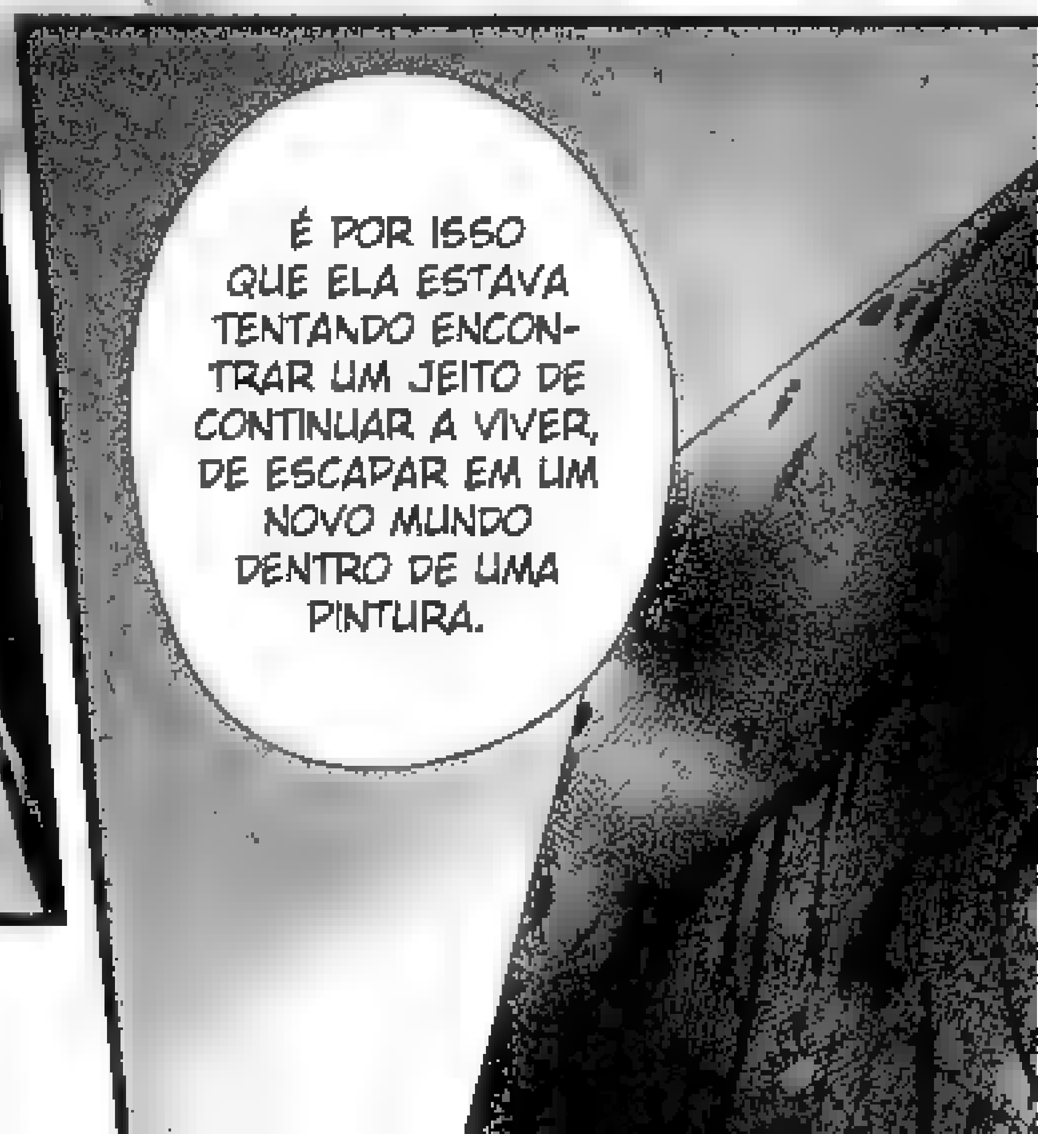

SAE.
BATE
BATE
EU QUERIA QUE A SOL DA
DESSA GAROTA DESAPARECES
SE DESSA FORMA TAMBÉM.


VOCÊ TEM
CERTEZA
DISSO?
AFIRMA


MINORI.
TERMINE MEU RETRATO.


EM POUCO TEMPO EU NÃO PODEREI MAIS SER SUA MODELO


SAE, ENTÃO VOCÊ VAI MESMO...
AQUELA PEQUENA EU NÃO RESISTIU PORQUE O CORPO CARNAL ESTÁ MORRENDO
E TEM APENAS UM POUCO DE PODER NESSE MUNDO.


É POR ISSO QUE ELA ESTAVA TENTANDO ENCON-TRAR UM JEITO DE CONTINUAR A VIVER, DE ESCAPAR EM UM NOVO MUNDO DENTRO DE UMA PINTURA.


VOCÊ VAI FICAR BEM, SAE?

TODOS OS DESEJOS VAZIOS QUE EU TIVE QUANDO ERA UMA GAROTINHA...

...SE REALIZARAM NESSE PEQUENO LUGAR, SUPERANDO O FLUXO DO TEMPO

OBRIGADA.






PUXA


SFX: DESPENCA
E AGORA.
VAMOS.




SIM.







UAH... TÃO BONITO.

É UMA PINTURA MARAVILHOSA



Uma amiga.
Segundo ano,
Sasahara Minori.
Kuysou Garou
Capítulo 5/Fim









NOTA MENTAL: NUNCA MAIS DECIDA FAZER COISAS "SÓ PARA VER O QUE VAI ACONTECER".

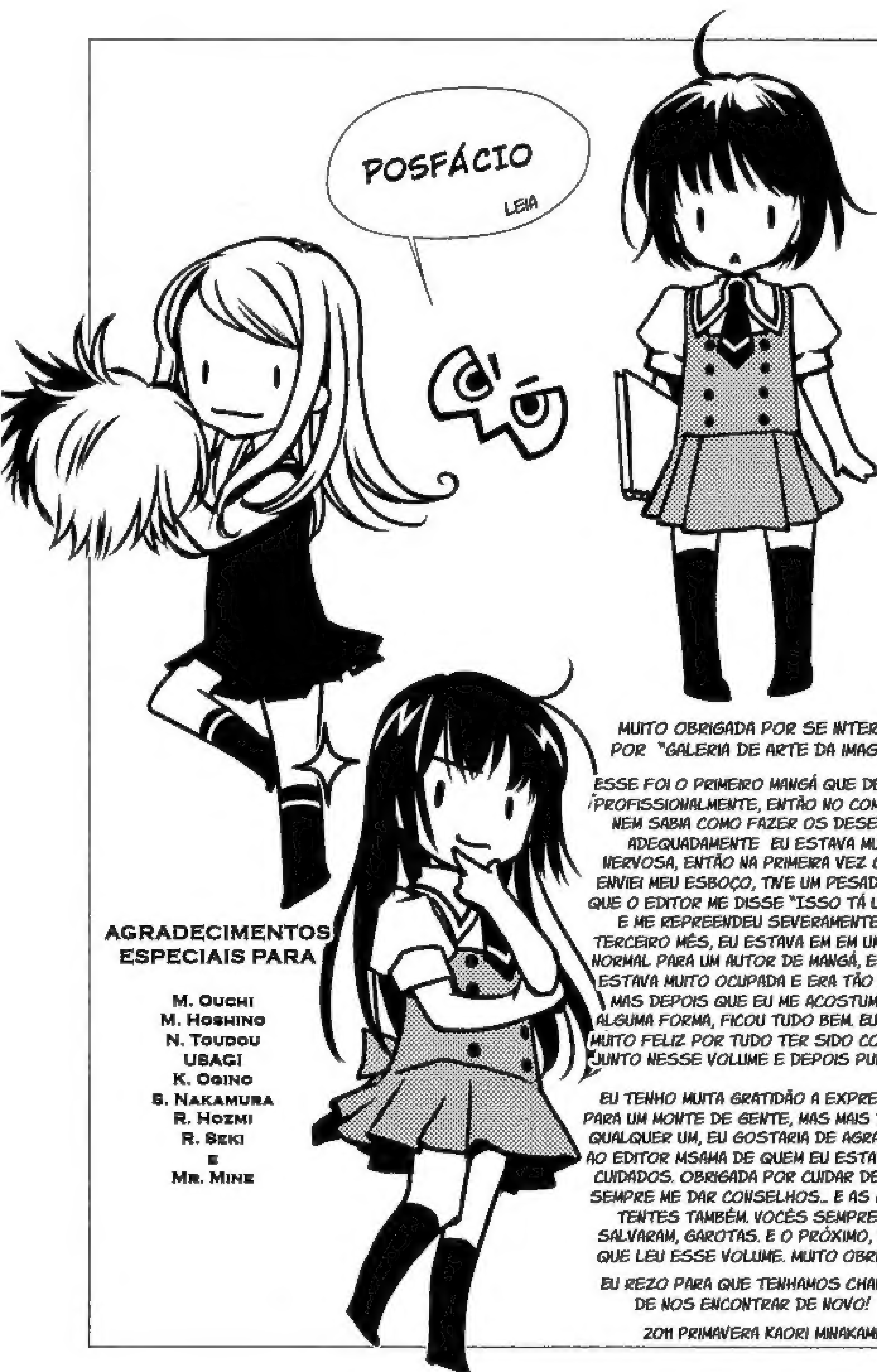








MUITO, MUITO OBRIGADA POR ME ATURAR!



MUITO OBRIGADA POR SE INTERESSAR POR "GALERIA DE ARTE DA IMAGINAÇÃO".

ESSE FOI O PRIMEIRO MANGÁ QUE DESENHEI PROFISSIONALMENTE, ENTÃO NO COMEÇO EU NEM SABIA COMO FAZER OS DESENHOS ADEQUADAMENTE EU ESTAVA MUITO NERVOSA, ENTÃO NA PRIMEIRA VEZ QUE EU ENVIEI MEU ESBOÇO, TIVE UM PESADELO EM QUE O EDITOR ME DISSE "ISSO TÁ UM LIXO!" E ME REPREENDEU SEVERAMENTE. NO TERCEIRO MÊS, EU ESTAVA EM EM UM RITMO NORMAL PARA UM AUTOR DE MANGÁ, ENTÃO EU ESTAVA MUITO OCUPADA E ERA TÃO DIFÍCIL! MAS DEPOIS QUE EU ME ACOSTUMEI, DE ALGUMA FORMA, FICOU TUDO BEM. EU ESTOU MUITO FELIZ POR TUDO TER SIDO COLOCADO JUNTO NESSE VOLUME E DEPOIS PUBLICADO.

EU TENHO MUITA GRATIDÃO A EXPRESSAR PARA UM MONTE DE GENTE, MAS MAIS DO QUE QUALQUER UM, EU GOSTARIA DE AGRADECER AO EDITOR MSAMA DE QUEM EU ESTAVA SOB CUIDADOS. OBRIGADA POR CUIDAR DE MIM E SEMPRE ME DAR CONSELHOS... E AS ASSIS-TENTES TAMBÉM. VOCÊS SEMPRE ME SALVARAM, GAROTAS. E O PRÓXIMO, VOCÊ, QUE LEU ESSE VOLUME. MUITO OBRIGADA!

EU REZO PARA QUE TENHAMOS CHANCE DE NOS ENCONTRAR DE NOVO!

2011 PRIMAVERA KAORI MINAKAMI

AGRADECIMENTOS ESPECIAIS PARA

M. OUCHI
M. HOSHINO
N. TOUDOU
UBAGI
K. OGINO
S. NAKAMURA
R. HOZMI
R. SEKI
E
MR. MINE



http://www.s2yuri.blogspot.com.br
Créditos:
Tradução: Shiro-kun
Revisão: Jess
Limpeza: Cys
Diagramação: Luiz